

# Mahir GUVEN

Directeur éditorial JC Lattès,  
Éditeur de RetroNews



# Étienne MANCHETTE

Responsable partenariats et contenus RetroNews,  
Bibliothèque nationale Française



**Les éditions JC Lattès et RetroNews s'associent aujourd'hui pour lancer RetroNews la revue, un nouveau mook né de la rencontre de l'histoire, de la littérature et du journalisme pour mieux questionner l'actualité.**

**Ce mercredi 22 septembre, sort le N°1 de RetroNews, un magazine qui propose de « découvrir l'histoire par la presse ».**

**D'où vous vient cette idée ?  
Pouvez-vous nous en dire plus sur ce concept ?**

Le site **Retronews** a été créé en 2016 par la Bibliothèque Nationale de France (BnF) pour numériser les archives de presse et les rendre accessibles au grand public. On parle de centaines de millions d'articles écrits entre 1631 et 1950. C'est un immense succès, les lecteurs sont au rendez-vous (plus de 7 millions de visites en 2020).

Le magazine **Retronews** sera son prolongement sous forme papier. À partir de grandes thématiques d'actualité, des écrivains, des historiens et des journalistes raconteront des moments, souvent inédits, de l'histoire.

“ **Notre crédo, c'est d'introduire du temps long grâce aux archives** [...] ”

**Dans ce premier numéro, un certain nombre d'articles traite de l'actualité mais pas que.**

**Comment appréhendez-vous les sujets à venir ?**

Nous sommes un pays qui aime l'histoire. Elle devient plus passionnante encore quand elle est mise en perspective avec l'actualité. Notre crédo, c'est d'introduire du temps long grâce aux archives et aux historiens, d'interroger le présent en posant notre lanterne sur le passé.

**Pensez-vous avoir plus de recul et une perspective différente des magazines d'actualité d'aujourd'hui grâce aux archives de presse de la BnF ?**

C'est indéniable. Aujourd'hui, seules 6% à 7% des archives de presse ont été numérisées. On parle déjà de millions d'articles.

Il s'agit d'une matière première inédite et rare. C'est sans compter sur l'équipe de RetroNews et son comité éditorial composé de chercheurs et d'universitaires incontournables aujourd'hui.

**Depuis plus de trois siècles, la presse « couvre » le bruit du monde, « enregistre » ce qui s'y passe...**

**En fouillant dans les archives de presse, vous devez trouver un certain nombre d'articles de l'époque très surprenants.**

**Avez-vous une anecdote à nous raconter ?**

Oui, l'itinéraire des mots est intéressant.

Le mot "Dynamite" par exemple forme une sorte de tendance d'actualité, non pas lors de son invention mais durant la crise anarchiste des années 1893-94 où les journaux titrent sur les attentats à la dynamite et devient quasiment un titre de rubrique.

Les réactions à chaud sur les événements aussi sont toujours cocasses à retrouver.

Lors de la construction de la Tour Eiffel par exemple, beaucoup d'artistes la qualifie d'inutile voir de monstrueuse, ce qui paraît aujourd'hui impensable.

**Un magazine qui s'inspire de la presse, de l'histoire et de l'actualité, c'est inédit ! Quel Quel lectorat aimeriez-vous cibler ?**

Les amoureux de l'histoire, des mooks, les personnes curieuses d'apprendre et de découvrir.

**Un petit mot de fin pour les diffuseurs et le positionnement souhaité pour RetroNews ?**

Nous aimerions être positionnés aux côtés des Mooks. Et bien évidemment, un grand merci à nos chers diffuseurs pour l'accueil qu'ils nous réserveront.

*En vente dès le 22 septembre*

**À positionner aux côtés des**  
**Mooks**



*Éléments techniques*

**MLP - L13923 - Trimestriel - 19,00 € - Paraît le 22/09/2021**